

VIII Orawskie Dni Gitary Klasycznej

Orawski Konkurs Gitarowy Jabłonka 2022

Regulamin Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Orawska Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jabłonce.
2. Honorowy patronat nad konkursem obejmuje wójt gminy Jabłonka Antoni Karlak.
3. Konkurs odbędzie się w dniach 19-20 maja 2022 w Orawskiej Samorządowej Szkole Muzycznej I stopnia w Jabłonce ul. 3 maja 5, 34-480 Jabłonka.
4. W wypadku, gdy sytuacja pandemiczna związana z pandemią COVID-19 uniemożliwi przeprowadzenie konkursu w trybie stacjonarnym, przesłuchania odbędą się na podstawie nagrań wideo przesłanych przez uczestników do dnia 11 maja 2022. Decyzja o takiej formie przesłuchań zostanie podana do dnia 29.04.2022.

Nagrania muszą spełniać następujące kryteria:

- film ma stanowić jeden niepodzielny plik, nie może być zmontowany z kilku nagrań, nagrania nie można edytować cyfrowo ani dodawać efektów wizualnych lub brzmieniowych,
- na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
- film musi zostać nagrany w terminie od 01.05.2022 do 11.05.2022,
- nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube, oznaczone jako "publiczne",
- tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko uczestnika, kategoria,
- opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: pełnego imienia i nazwiska kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.,
- preferowana jakość HD (jakość nagrania nie podlega ocenie, ale podlega weryfikacji).

5. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich szkół muzycznych I stopnia oraz innych instytucji kształcących w grze na gitarze klasycznej w zakresie programu szkoły muzycznej I stopnia.

6. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:

- soliści w dwóch grupach wiekowych,
- zespoły gitarowe (w składzie tylko gitary, od duetu począwszy).

Dopuszcza się udział jednego uczestnika w dwóch kategoriach

(jako solista i członek zespołu).

Soliści:

Grupa 1 - uczniowie klas 1-4 cyklu VI-letniego oraz klasy 1-2 cyklu IV-letniego

Program:

- Utwór na wybrany problem techniczny – ARPEGGIO
- Program dowolny

Czas trwania wykonywanych utworów: 4-6 min.

Grupa 2 - uczniowie klas 5-6 cyklu VI-letniego oraz klas 3-4 cyklu IV-letniego

Program:

- Utwór na wybrany problem techniczny – ELEMENTY GAMOWE
- Program dowolny

Czas trwania wykonywanych utworów: 6-9 min.

Zespoły gitarowe:

Program dowolny.

Czas trwania wykonywanych utworów: 6-9 min

7. Uczestnicy konkursu – soliści wykonują program z pamięci.

Zespoły mogą wykonywać utwory z nut.

Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

8. Jury w składzie

Przewodnicząca: prof. dr hab. **Wanda Palacz**

Członkowie: ad. dr **Leszek Potasiński**

mgr **Adam Zalas**

ocenia uczestników konkursu punktując w skali od 0 do 25. Następnie z punktacji wyciągana jest średnia arytmetyczna. Punktacja każdego z jurorów jest jawna i podawana do wiadomości przez przewodniczącego jury na prośbę zainteresowanego uczestnika bądź jego opiekuna.

9. Udział w konkursie uczniów jurorów jest wykluczony.

10. W każdej z grup jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia.

Nagrody mogą mieć charakter rzeczowy, finansowy bądź inny.

O podziale nagród decyduje jury.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Jury może przyznać nagrodę specjalną dla wyróżniającego się uczestnika bądź zespołu. Nagroda ta jest niezależna od kategorii, w której uczestniczy/ą grający.

Warunkiem otrzymania nagród, zarówno rzeczowych jak i finansowych jest udział osoby wyróżnionej lub nagrodzonej w koncercie laureatów.

Organizatorzy nie wysyłają dyplomów uczestnictwa ani dyplomów laureatów.

11. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

12. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

13. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Orawską Samorządową Szkołę Muzyczną swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w konkursie i koncercie laureatów.

Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez podmioty uprawnione przez Orawską Samorządową Szkołę Muzyczną.

14. Zgłoszenia udziału w konkursie następuje poprzez wypełnienie elektronicznego formularza:

Karta zgłoszenia solisty - VIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Jabłonce 2022

<https://forms.gle/8zSUGx3VgdHXeHi3A>

lub

Karta zgłoszenia zespołu - VIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Jabłonce 2022

<https://forms.gle/UaN9796aF6d9zRuw7>

Dowód wpłaty wpisowego:

100 złotych dla solistów

120 złotych dla zespołów

należy wysłać w terminie do dnia 11 maja 2022, na adres:

Orawska Samorządowa Szkoła Muzyczna w Jabłonce

34-480 Jabłonka ul.3 maja 5

lub email: orawskiednigitary@gmail.com

Wpłatę należy dokonać na rachunek

57 8798 0002 0000 0020 4365 0001

Bank Spółdzielczy w Jabłonce

z dopiskiem Orawski Konkurs Gitarowy.

Dokonanie wpłaty wpisowego jest warunkiem nieodzownym uczestnictwa w konkursie.

15. Informacje i wyniki konkursu publikowane są na stronie muzyczna.jablonka.pl/gitara.html/ oraz na profilach www.facebook.com/ODGJablonka/ i www.facebook.com/muzyczna.jablonka/

16. Koszty noclegów i wyżywienia pokrywają osoby zainteresowane lub instytucje delegujące.

17. Wypełnienie formularza elektronicznego jest jednoznaczną akceptacją regulaminu, stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (Dz. Ust. z 2002 r. Nr. 101, poz. 926 z późn. zm.).

Opiekę merytoryczną nad konkursem sprawuje p. Marek Brynkus, który jest do Państwa dyspozycji pod numerem telefonu: 607-985-368.

Wszelkie dodatkowe informacje na stronach szkoły: muzyczna.jablonka.pl

lub pod numerami telefonów: 530-797-145 18 307- 09-08