

# IX Orawskie Dni Gitary Klasycznej

## Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Jabłonka 2023

### Regulamin Konkursu

#### **Nagroda główna: GRAND PRIX – gitara lutnicza z pracowni Jarosława i Wojciecha Biłana w Krakowie**

1. Organizatorem konkursu jest Orawska Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jabłonce
  2. Honorowy patronat nad konkursem obejmuje wójt gminy Jabłonka Antoni Karlak
  3. Konkurs odbędzie się w dniach 18-19 maja 2023 w Orawskiej Samorządowej Szkole Muzycznej I stopnia w Jabłonce ul. 3 maja 5, 34-480 Jabłonka
  4. Cele konkursu:
    - popularyzacja muzyki gitarowej: solowej i kameralnej
    - możliwość twórczej konfrontacji młodych adeptów gitary
    - wymiana doświadczeń między uczestnikami konkursu i pedagogami
    - upowszechnienie nowych wartościowych pozycji repertuarowych
    - promocja regionu Orawy
  5. Jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia. Nagrody mogą mieć charakter rzeczowy, finansowy bądź inny. O podziale nagród decyduje jury. **Nagroda główna: GRAND PRIX – gitara lutnicza z pracowni Jarosława i Wojciecha Biłana w Krakowie.**
  6. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich szkół muzycznych I stopnia oraz innych instytucji kształcących w grze na gitarze klasycznej w zakresie polskiego programu szkoły muzycznej I stopnia z Polski i z zagranicy.
  7. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:
    - soliści w dwóch grupach wiekowych:  
**Grupa 1** - uczniowie klas 1-4 cyklu VI-letniego oraz klasy 1-2 cyklu IV-letniego urodzeni w 2011 i młodszy  
**Grupa 2** - uczniowie klas 5-6 cyklu VI-letniego oraz klas 3-4 cyklu IV-letniego urodzeni w 2009 i młodszy
    - zespoły gitarowe: jednorodny i mieszany, wykonawcy urodzeni w 2009 i młodszy
- Dopuszcza się udział jednego uczestnika w dwóch kategoriach (jako solista i członek zespołu).  
Warunkiem udziału w konkursie jest spełnienie wymogów repertuarowych, wiekowych oraz wpłaty wpisowego 120 złotych – soliści, 150 złotych – zespoły.

## **Program konkursu**

### **Soliści :**

#### **Grupa 1**

- Utwór obowiązkowy : Tatiana Stachak Etiudy charakterystyczne (Wydawnictwo Euterpe) ; jedna etiuda do wyboru spośród podanych:

#### **Zeszyt 1:**

- Etiuda kurpiowska
- Etiuda minimalistyczna

#### **Zeszyt 2:**

- Etiuda deszczowa
- Etiuda refleksyjna
- Etiuda flamenco

- Program dowolny

Czas trwania wykonywanego programu: 4-6 min.

#### **Grupa 2**

- Utwór obowiązkowy: Tatiana Stachak Etiudy charakterystyczne (Wydawnictwo Euterpe) ; jedna etiuda do wyboru spośród podanych:

#### **Zeszyt 1:**

- Etiuda – humoreska
- Etiuda gamowa
- Etiuda – milonga

#### **Zeszyt 2:**

- Etiuda quasi una Tarantella
- Etiuda bluesowa

- Program dowolny

Czas trwania wykonywanego programu: 6-9 min.

### **Zespoły gitarowe jednorodne:**

Program dowolny.

Czas trwania wykonywanych utworów: 6-9 min.

### **Zespoły gitarowe mieszane z udziałem gitary (od duetu do oktetu):**

Czas trwania wykonywanych utworów: 6 - 9 min.

8. Uczestnicy konkursu – soliści wykonują program z pamięci.

Zespoły mogą wykonywać utwory z nut.

Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

9. Jury w składzie

Przewodnicząca: prof. dr hab. Wanda Palacz

Członkowie: mgr Tatiana Stachak

mgr Adam Zalas

ocenia uczestników konkursu punktując w skali od 0 do 25. Następnie z punktacji wyciągana jest średnia arytmetyczna. Punktacja każdego z jurorów jest jawna i podawana do wiadomości przez przewodniczącego jury na prośbę zainteresowanego uczestnika bądź jego opiekuna.

10. Udział w konkursie uczniów jurorów jest wykluczony.

11. W każdej z grup jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia.  
Nagrody mogą mieć charakter rzeczowy, finansowy bądź inny.  
O podziale nagród decyduje jury.  
Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Warunkiem otrzymania nagród, zarówno rzeczowych jak i finansowych jest udział osoby wyróżnionej lub nagrodzonej w koncercie laureatów.  
Organizatorzy nie wysyłają dyplomów uczestnictwa ani dyplomów laureatów.

12. Decyzje jury są niepodważalne i ostateczne.

13. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

14. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Orawską Samorządową Szkołę Muzyczną swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
  - wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów,
  - prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w konkursie i koncercie laureatów.
- Eksploracja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez podmioty uprawnione przez Orawską Samorządową Szkołę Muzyczną.

15. Zgłoszenia udziału w konkursie następuje poprzez wypełnienie elektronicznego formularza oraz przesłanie dowodu wpłaty wpisowego:

- 120 złotych – soliści,
- 150 złotych – zespoły.

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa dnia 8 maja 2023.

Karta zgłoszenia solisty - IX Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Jabłonce

<https://forms.gle/Y3aDmUJhmaHVVEu8A>

Karta zgłoszenia zespołu - IX Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Jabłonce

<https://forms.gle/YNy5cGFYakTtzC6J8>

Orawska Samorządowa Szkoła Muzyczna w Jabłonce

34-480 Jabłonka ul.3 maja 5

lub email: [orawskiednigitary@gmail.com](mailto:orawskiednigitary@gmail.com)

Wpłatę należy dokonać na rachunek

57 8798 0002 0000 0020 4365 0001

Bank Spółdzielczy w Jabłonce

z dopiskiem Orawski Konkurs Gitarowy.

16. Koszty noclegów i wyżywienia pokrywają osoby zainteresowane lub instytucje delegujące

17. Wypełnienie formularza elektronicznego jest jednoznaczną akceptacją regulaminu, stanowi wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (Dz. Ust. z 2002 r. Nr. 101, poz. 926 z późn. zm.).

Opiekę merytoryczną nad konkursem sprawuje p. Marek Brynkus, który jest do Państwa dyspozycji pod numerem telefonu +48 607-985-368.

Wszelkie dodatkowe informacje na stronach szkoły: [muzyczna.jablonka.pl](http://muzyczna.jablonka.pl)

lub pod numerami telefonów

+48 530-797-145

+48 18 307- 09-08